



**BBD-16070401062500** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**July - 2021**

**Hindi : Core-20**

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- |   |  |    |
|---|--|----|
| १ | मीराँ के प्रामाणिक जीवन-वृत्त की चर्चा कीजिए ।                       | १४ |
| २ | मीराँ के इष्टदेव पर विस्तृत निबंध लिखिए ।                            | १४ |
| ३ | हिन्दी की सतसई परंपरा में बिहारी सतसई का स्थान निर्धारित कीजिए ।     | १४ |
| ४ | बिहारी की लोकप्रियता के कारणों पर प्रकाश डालिए ।                     | १४ |
| ५ | बिहारी के जीवन-वृत्त पर प्रकाश डालिए ।                               | १४ |
| ६ | भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर मीराँ के पदों की समीक्षा कीजिए ।      | १४ |
| ७ | मीराँ के विरहवर्णन की विस्तृत चर्चा कीजिए ।                          | १४ |
| ८ | मीराँबाई की पदावली के आधार पर मीराँ की प्रेम-भावना पर प्रकाश डालिए । | १४ |

९ ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए । १४

(१) 'दध मथ धृत काढ़ लयाँ डार दया छूयाँ ।

राणा विषरो प्यालो भेज्याँ पीय मगण हूयाँ ।'

(२) 'माई री म्हा गोविन्दाँ लियाँ मोल ।

थे कहयाँ छाणे म्हाँ कोचाडे, लिया बजन्ता ढोल ।'

१० ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए । १४

(१) 'मेरी भव-बाधा-हरौ, राधा नागरि सोइ ।

जा तन को झाँई परै, स्याम हरित-दुति होइ ॥'

(२) 'तजि तीरथ हरि-राधिका-तन दुति करि अनुराग ।

जिहिं ब्रज केलि-निकुंज-मग, पग पग होत प्रयाग ॥'